

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7 с. Снегуровка

Согласовано
Заместитель руководителя
по УВР

_____ /Н.В..Андрющенко/

ФИО

«31____» _08_____ 2022г.

Утверждено
Директор МБОУСОШ № 7

/С.В.Семенкова/

«_31__» _08_____ 2022_г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ
2-4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке составлена на основании следующих нормативных документов:

1. ФГОС ООО, утвержденного приказом Министерства образования РФ № 1887 от 17.12.2010 (в ред. Приказа Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1644)
2. Приказ Минобрнауки России от 31.12.2015 N 1577 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897" (Зарегистрировано в Минюсте России 02.02.2016 N 40937)
3. Положения о Рабочей программе по учебному предмету (курсу) по родному русскому языку, реализующего ФГОС НОО Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 7 с.. Снегуровка Черниговского района.

Цель обучения: воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к русской литературе и ценностям отечественной культуры.

Содержание курса реализуется с использованием ресурса учебно-методического комплекса «Литературное чтение» автор В.Г. Горецкий.

Изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» решает множество важнейших **задач** начального обучения:

- формирование техники чтения и приёмов понимания текста; введение детей через литературу в мир человеческих отношений нравственных ценностей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текста;
- развитие устной и письменной речи, обогащение словарного запаса детей.

Место учебного предмета в учебном плане

Курс «Литературное чтение на родном языке» рассчитан на 67 ч. В 1 классе на изучение родного языка отводится 16 ч (1 ч в 2 недели, 33 учебные недели), во 2 – 4 классах по 17 ч (1 ч в 2 недели, 34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые результаты

1 класс

Личностные

Ученик научится:

- понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа.

Ученик получит возможность научиться:

- основам культурной самоидентификации.

Метапредметные

Ученик научится:

- основам смыслового восприятия художественных текстов на родном языке;

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно использовать навык чтения на родном языке для личного развития.

Предметные

Ученик научится:

- читать (вслух) выдающиеся произведения культуры своего народа;

- понимать эстетические и нравственные ценности.

Ученик получит возможность научиться:

- соблюдать нормы родного литературного языка в собственной речи и оценивать использовать активный и потенциальный словарный запас;
- выбирать и адекватно использовать выразительные средства родного языка (пословицы, поговорки).
- соблюдение этих норм в речи собеседников в объеме представленного в учебнике материала.

2 класс

Личностные

Ученик научится:

- понимать родную литературу, как одну из основных национально – культурных ценностей народа, как особого способа показания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.

Ученик получит возможность научиться:

- основам культурной самоидентификации.

Метапредметные

Ученик научится:

- выделять существенную информацию из текстов (на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно использовать навык чтения на родном языке для личного развития.

Предметные

Ученик научится:

- пользоваться элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразовании художественных, научно - популярных, учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

Ученик получит возможность научиться:

- осознанно воспринимать и оценивать специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступкам героев.

3 класс

Личностные

Ученик научится:

-представлению о мире, национальной истории и культуры, первоначальных этических представлений, о добре и зле, о нравственности, формирование потребности к систематическому чтению на родном языке как средстве познания себя и мира;

Ученик получит возможность научиться:

-основам культурной самоидентификации;

Метапредметные

Ученик научится:

-использовать разных видов чтения текстов на родном языке (ознакомительного, изучающего, выборочного, поискового) для решения учебных задач;

Ученик получит возможность научиться:

-адекватно использовать навык чтения на родном языке для личного развития;

Предметные

Ученик научится:

-создавать по аналогии собственный текст в жанре и загадки;

Ученик получит возможность научиться:

-интерпретировать текст литературного произведения в творческой деятельности: чтение по ролям, инсценирование, драматизация;

4 класс

Личностные

Ученик научится:

-ориентироваться в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.

Ученик получит возможность научиться:

- основам гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие.

Метапредметные

Ученик научится:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

- формулировать собственное мнение и позицию – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет.

Ученик получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Предметные

Ученик научится:

- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;

- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;

- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи.

Содержание учебного курса

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативноречевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с

помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Круг детского чтения Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества своего народа (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные

сказки народов России). Знакомство с произведениями классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной литературы, отражающие самобытность родного языка.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение) Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств художественной выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различие). Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня: общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных и фольклорных произведений своего народа) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование по предмету «Литературное чтение на родном языке» («Школа России»)

Содержание (разделы)	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
С чего начинается Родина	1			7
Устное народное творчество	4	17	12	
Литературная сказка	4			
Лирические произведения русских писателей и поэтов	2			
Я и мои друзья	5			
Самое великое чудо на свете			5	
Летописи. Былины. Жития.				10
Итого	16	17	17	17
Всего	67ч.			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1-4 класс

Учебники

1. Горецкий В.Г. и др. Азбука. 1 класс. Учеб. для общеобразовательных учреждений с прил. на электрон, носителе. В 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014
2. Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2014
3. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2014
4. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2014
5. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1 / (сост. Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л. А. Виноградская). - М.: Просвещение, 2014

Технические средства обучения.

1. Электронное приложение к учебнику
2. Компьютер
3. Мультимедийный проектор

Тематическое планирование по предмету

«Литературное чтение на родном языке» («Школа России»)

1 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
1.	«С чего начинается Родина» 1. М. Матусовский. С чего начинается Родина 2. В. Степанов. Что мы Родиной зовём 3. Пословицы и поговорки о Родине	1
	Устное народное творчество	4
2.	Малые фольклорные жанры: считалки, прибаутки, заклички, приговорки, небылицы	1
3.	Сказки Русская народная сказка «Жихарка».	1
4.	Сказки. Русская народные сказки «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1
5.	Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку»,	1
	Литературная сказка	4
6.	Сказки А. С. Пушкина.	1
7.	Произведения К. Ушинского .Герои сказки.	1

8.	Сказки Льва Толстого для детей	1
9.	Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок	1
	Лирические произведения русских писателей и поэтов	2
10.	Стихотворения А.С.Пушкина о природе	1
11.	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, А.Фета	1
	«Я и мои друзья»	6
12.	Произведения о детстве и дружбе А.Л.Барто	1
13.	Произведения С. Михалкова	1
14.	Произведения С.Я.Маршак .	1
15.	Рассказы В. Осеевой, Н. Сладкова	1
16.	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, Энтина	1
17.	Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть	1
	ИТОГО	17 часов

2 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Устное народное творчество	10
1	Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа.	1
2	Пословицы русского народа.	1
3	В. Даль — собиратель пословиц русского народа.	1
4	Сочинение по пословице.	1
5	Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
6	Рифма. Выразительное чтение русских песен.	1
7	Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.	1
8	Слово как средство создания образа.	1
9	Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Ритм — основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	1
10	Загадки — малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.	1
		7
11	Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики».	1

12	Использование приёма звукописи при создании сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».	1
13	Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.	1
14	Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану.	1
15	Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев	1
16-17	Проект: «Мой любимый сказочный персонаж из русской народной сказки»	2
ИТОГО		17 часов

3 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Самое великое чудо на свете	5
1-2	Рукописные книги Древней Руси.	2
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1
4	Фотографии, рисунки, текст — объекты для получения необходимой информации.	1
5	Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.	1
	Устное народное творчество	12
6	Русские народные песни. Обращение к силам природы.	1
7	Лирические народные песни.	1
8	Шуточные народные песни.	1
9	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
10	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
11	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Характеристика героев сказки.	1
12	Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Характеристика героев сказки.	1
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки.	1
14-15	Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.	2
16-17	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2
ИТОГО		17 часов

4 класс

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
	Летописи. Былины. Жития.	10

1.	Из летописи: “И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда”.	1
2.	События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
3.	Из летописи: “И вспомнил Олег коня своего”. Летопись — источник исторических фактов.	1
4.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина “Песнь о вещем Олеге”.	1
5.	Поэтический текст былины. “Ильины три поездочки”. Сказочный характер былины.	1
6.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1
7.	Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова “Богатыри”.	1
8.	Сергий Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского.	1
9.	Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	1
10.	Проект: “Создание календаря исторических событий”.	1
	Родина	7
11-12.	И. С. Никитин “Русь”. Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	2
13-14	С. Д. Дрожжин “Родине”. Авторское отношение к изображаемому.	2
15-16	А. В. Жигулин “О, Родина! В неярком блеске...” Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому	2
17.	Проект: “Они защищали Родину”. Поэтический вечер	1
	ИТОГО	17 часов