Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7 с.Снегуровка Черниговского района Приморского края

Рассмотрено	Согласовано
Руководитель МО	зам. директора по УВР
_____/ С.П.Зюзина /	МБОУСОШ № 7
протокол №__1__	_____/Н.В. Андрющенко/
от «31» 08. 2015 г.	«31» 08. 2015 г.
Вн.измен. «31» 08. 2020 г.	«31» 08. 2020 г.
Вн.измен. «31» 08. 2021 г.	«31» 08. 2021 г
Вн. Измен. «31».08.2022	«31».08. 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования по учебному предмету

«Музыка» (базовый уровень)

2 -4 класс

Составители: учителя начальных классов
Цуприк Ольга Васильевна,
первая квалификационная категория,
Валавичене Анна Ивановна,
высшая квалификационная категория,

Долгих Валентина Владимировна,

высшая квалификационная категория,
Зюзина Светлана Петровна

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
2 Содержание учебного предмета, курса
3 Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для начальной школы общеобразовательных учреждений составлена в соответствии с основными положениями:

- Федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству.
- Примерной программы начального общего образования по музыке.
- Программы «Музыка. Начальные классы» - Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой, Т.С. Шмагиной. (Издательство «Просвещение», 2011).

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- Воспитание музыкальной культуры учащихся как неотъемлемой части духовной
культуры.
- Развитие эмоционально-ценностного отношения к миру, явлениям жизни и искусства.
- Формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры.
- Освоение знаний о музыкальном искусстве.
- Овладение практическими умениями и навыками художественно - творческой деятельности.

Задачи:

- Воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как музыкальной грамотности, интереса к народным традициям, культурным ценностям родного края.
- Развитие активного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего, накопление на его основе багажа музыкальных впечатлений, интонационно – образного словаря, первоначальных знаний о музыке.

- Развитие желания и умения воплощать в творческом движении настроение, характер и процесс развития музыкального образа.
- Поощрение желания детей передавать в рисунке настроение музыкального произведения.
- Формирование опыта игры на музыкальных инструментах.
- Обучение хоровому исполнительству.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Учебный предмет «Музыка» призван способствовать развитию музыкальности ребёнка, его творческих способностей, эмоциональной, образной сферы учащегося, чувство сопричастности к миру музыки. Ознакомление в исполнительской и слушательской деятельности с образцами народного творчества, произведениями русской и зарубежной музыкальной классики, современного искусства и целенаправленное педагогическое руководство различными видами музыкальной деятельности помогает учащимся войти в мир музыки, приобщаться к духовным ценностям музыкальной культуры.

Согласно плану образовательных учреждений РФ на изучение музыки в начальной школе выделяется 135 часов, из них в 1 классе 33ч (1 час в неделю, 33 учебные недели), по 34ч во 2,3,4 классах (1ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Завершенная предметная линия учебников «Музыка»:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 кл.

3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 кл.

4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 кл.

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса**

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макро-социума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

Предметные результаты**:**

коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- ·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение);
- ·определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов·

Выпускник получит возможность научиться:

- ·адекватно оценивать явления музыкальной культуры
- ·оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека)

2 класс

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.

Метапредметные результаты**:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

Предметные результаты:

Музыка в жизни человека

выпускник научится:

- ·воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- ·ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять

различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- ·воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- ·наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- ·реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- ·использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- ·владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- ·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- ·определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- ·адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;·оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

3 класс

Личностные результаты:

- - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и т.п.).

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

Выпускник научится:

- ·воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности;

- ·ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

- ·воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;· организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность.

Основные закономерности музыкального искусства

Выпускник научится:

- ·соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- ·наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- ·реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации);·владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Выпускник научится:

- ·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);
- ·определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- ·адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; ·оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, драматизация и др.)

4 класс

Личностные результаты:

- - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. Понимания и сопереживания чувствам других людей;

Метапредметные результаты

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыком смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно – образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

Предметные результаты

Музыка в жизни человека

- Выпускник научится: ·воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально-творческой деятельности; ·ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; ·воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.).

  - Выпускник получит возможность научиться: · реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; · организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать.

Основные закономерности музыкального искусства

- Выпускник научится: ·соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний; ·наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки; · общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Выпускник получит возможность научиться:

- ·реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных

музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

- ·использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- ·владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
- Музыкальная картина мира
- Выпускник научится:
- ·исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- ·определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

оценивать и соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- ·адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- ·оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

2. Содержание учебного предмета, курса

Содержание курса 1 класс (программа выдана 2021/2022 уч. году)

Музыка в жизни человека.
Истоки возникновения музыки. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Народная и профессиональная музыка. Музыкальный и поэтический фольклор. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика). Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Развитие

музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Формы одночастные, двухчастные.

Музыкальная картина мира

Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи. Различные виды музыки. Музыкальные инструменты. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира.

Содержание курса 2 класс

Музыка в жизни человека. Отечественные народные музыкальные традиции. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Творчество народов России. Историческое прошлое в музыкальных образах. Историческое прошлое в музыкальных образах. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Народная и профессиональная музыка. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, кантата, концерт.

Основные закономерности музыкального искусства.

Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.) Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека. Выразительность и изобразительность в музыке.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст), вариации.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие.

Композитор — исполнитель — слушатель. Элементы нотной грамоты. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов.

Интонационное богатство музыкального мира. Музыкальные театры. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Конкурсы музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Сочинения профессиональных композиторов - выдающихся представителей отечественной и зарубежной музыкальной классики. Содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Содержание курса 3 класс

Музыка в жизни человека

Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Историческое прошлое в музыкальных образах. Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Кантата.

Песенность. Маршевость. Танцевальность. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации.

Основные закономерности музыкального искусства

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.). Выразительность и изобразительность в музыке. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл.

Музыкальная картина мира

Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык. Общие представления о музыкальной жизни страны. Музыкальные инструменты. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца.

Содержание курса 4 класс

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи.

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов.

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных

инструментов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы, звукозаписи (CD, DVD).

Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

3. **Тематическое планирование по предмету музыка для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МБОУСОШ №7 с. Снегуровка**

Раздел	1 класс **(программа выдана 2021/2022 уч. году)**	2 класс	3 класс	4 класс	Количество часов
Музыка в жизни человека	10	9	6	5	30 ч.
Основные закономерности музыкального искусства	12	10	18	20	60 ч.
Музыкальная картина мира	7	10	8	5	30 ч.
Резерв	4	5	2	4	15 ч.
Всего	33	34	34	34	135

Лист корректировки рабочей программы

Класс	*Название раздела, темы*	*Дата проведения по плану*	*Причина корректировки*	*Корректирующие мероприятия*	*Дата проведения по факту*