Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7 с.Снегуровка Черниговского района Приморского края

Рассмотрено	Согласовано
Руководитель МО	зам. директора по УВР
_____/ С.П.Зюзина /	МБОУСОШ № 7
протокол №__1__	_____/Н.В. Андрющенко/
от «31» 08. 2015 г.	«31» 08. 2015 г.
Вн.измен. «31» 08. 2020 г.	«31» 08. 2020 г.
Вн.измен. «31» 08. 2021 г.	«31» 08. 2021 г
Вн. Измен «31» 08. 2022 г	«31» 08 2022 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основного общего образования по учебному предмету

«Искусство (ИЗО)» (базовый уровень)

2 -4 класс

Составители: учителя начальных классов
Цуприк Ольга Васильевна,
первая квалификационная категория,
Валавичене Анна Ивановна,
высшая квалификационная категория,

Долгих Валентина Владимировна,

высшая квалификационная категория,
Зюзина Светлана Петровна

Содержание

Пояснительная записка.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса .
2.Содержание учебного предмета, курса.
3 Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Неменского Б.М. «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (УМК «Школа России»).

Цели курса:

- *воспитание* эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- *развитие* воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способность к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- *освоение* первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне их роли в жизни человека и общества;
- *овладение* элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Данные цели реализуются в конкретных задачах обучения:

- *совершенствование* эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- *развитие* способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);

формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Тематическая цельность и последовательность развития курса помогают обеспечить прозрачные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения. Ребенок поднимается год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Предмет «Изобразительное искусство» предполагает сотворчество учителя и ученика; диалогичность; четкость поставленных задач и вариативность их решения; освоение традиций художественной культуры и импровизационный поиск личностно значимых смыслов.

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч.

Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Завершенная предметная линия учебников «Изобразительное искусство»:

1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл.

2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл.

3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл.

4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 кл.

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1-4 классы

Личностные результаты освоения основной образовательной

программы по изобразительному искусству:

1) формирование понятия и представления о национальной культуре, о

вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;

2) формирование интереса и уважительного отношения к культурам

разных народов, иному мнению, истории и культуре других народов;

3) развитие творческого потенциала ребенка, активизация воображения

и фантазии;

4) развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально-чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробуждение и обогащение чувств ребенка, сенсорных способностей детей;

5) воспитание интереса детей к самостоятельной творческой деятельности; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству:

1) освоение способов решения проблем поискового характера; развитие продуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности оригинально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;

2) развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходящее в мире, в ближайшем окружении, формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;3) развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;

4) активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;

5) формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать

знания и развивать представления об искусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;

6) развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;

7) развитие интереса к искусству разных стран и народов;

8) понимание связи народного искусства с окружающей природой, климатом, ландшафтом, традициями и особенностями региона; представления об освоении человеком пространства Земли;

9) освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;

10) формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;

11) воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к народной природе, своему народу, к многонациональной культуре;

12) формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы по изобразительному искусству 1 класс (программа выдана в 2021/2022 учебном году)

В результате изучения выпускник научится**:**

- различать основные виды художественной деятельности (скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;
- эмоционально - целостно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка;

Выпускник получит возможность научиться:

- *воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

Изучая раздел « Азбука искусства. Как говорит искусство?», выпускник научится :

• создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

• использовать выразительные средства изобразительного искусства: форму, линию, цвет, объем, различные художественные материалы для воплощения собственного художественно- творческого замысла;

• наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре;

• использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшений своих изделий и предметов быта.

Выпускник получит возможность научиться:

• *пользоваться средствами выразительности языка, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности*

• *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции.*

В результате изучения тем из блока «Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?» выпускник научится:

• осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

• выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним;

• передавать характер и намерения объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д.),выражая свое отношение к качествам данного объекта.

Выпускник получит возможность научиться:

• видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы;

Предметные результаты освоения основной образовательной программы **2класс**

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Второклассник научится:

·различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

·различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

·эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

·узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека,

различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Второклассник получит возможность научиться:

·воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

·видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

·высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Второклассник научится:

·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

·использовать выразительные средства изобразительного искусства: ритм, линию, цвет, объём; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

·различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

·создавать средствами живописи, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

Второклассник получит возможность научиться:

·пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

·моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства;

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Второклассник научится:

·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта)

Второклассник получит возможность научиться:

·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

·изображать пейзажи, портреты, выражая к ним своё отношение;

·изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы **3 класс**

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

·различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

·различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

·эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

·узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

·приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

·воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

·видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

·высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

·использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, объём; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, художественном конструировании;

· передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

·пользоваться средствами выразительности языка живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, явлений и передачи своего отношения к ним;

Выпускник получит возможность научиться:

·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, зданий, предметов;

·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

·изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы

4 класс

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

·различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное

искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

·различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

·эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

·узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

Выпускник получит возможность научиться:

·воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

·видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т.д. в природе, на улице, в быту);

·высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

·создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

·создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

·наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, художественном конструировании;

·использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

·пользоваться средствами выразительности языка живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные

состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

·моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека и компьютерной графики;

·выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Выпускник научится:

·осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

·выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

·видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

·понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

·изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение;

•изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

2. Содержание курса по предмету

1 класс. (программа выдана в 2021/2022 учебном году)

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Скульптура. Материалы скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин). Раскатывание; набор объёма; вытягивание формы. Декоративно-прикладное искусство. Роль декор. прикл. иск. в жизни людей. Разнообразие декоративных форм в природе. Сказочные образы народной культуры и декор. прикл. искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов

России. Наблюдение и зарисовка разнообразных декоративных форм в природе. Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? Цвет—основа языка живописи. Красота и разнообразие природы. Красота природы, выраженная средствами живописи. Выбор средств худож. выразительности для создания живописного образа.
Линия - основа языка рисунка. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые.). Штрих.
Объём. Объём-основа скульптуры. Материалы скульптуры.
Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Жанры живописи: пейзаж. Природа в разное время суток. Общность тематики передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов: И.Левитан, К.Юон, И.Шишкин, А.Саврасов, К.Моне. Связь ИЗО с произв. искусства. Искусство дарит людям красоту. Жанр натюрморта. Разнообразие материалов для худ.конструирования и моделирования: бумага. Художественная техника: аппликация - транспорт , посуда, мебель, одежда.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, растения).Овладение основами художественной грамоты: линией, цветом, объёмом. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, пространства, линии, штриха, объёма. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, карандаша, фломастеров, пластилина. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Содержание курса 2 класс.

Виды художественной деятельности.

Восприятие произведений искусства.
Особенности художественного творчества: художник и зритель. Отражение в произведениях искусств: отношения к природе. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). И.Левитан, Н.Рерих, М. Врубель. Мир природы в реальной жизни, природы в искусстве. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Восприятие и эмоциональная

оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, И.·И.·Левитан, К.·Моне, В. Васнецов и др.). Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний.

Рисунок.

Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Живопись.

Живописные материалы. Цвет — основа языка живописи.

Скульптура**.**

Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство.
Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве**.**

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?
Цвет. Основные и составные цвета. Смешение цветов**.**
Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Тёплые и холодные цвета.

Линия.
Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Объём.
Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.·д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Искусство дарит людям красоту.

Искусство вокруг нас сегодня**.** Художественное конструирование и оформление помещений.

Родина моя — Россия**.**

Связь изобразительного искусства со сказками.

Человек и человеческие взаимоотношения. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.·д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, линии, пятна, объёма. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*, карандаша, *пластилина*, подручных и природных материалов. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Овладение основами художественной грамоты: ритмом, линией, цветом, объёмом.

Содержание курса по предмету «Изобразительное искусство» 3 класс

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т.•д. Красота и разнообразие предметов, выраженные средствами рисунка.

Живопись. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Симметрия и асимметрия.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве.

Объём. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Ритм линий, пятен, цвета.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом.Жанр пейзажа. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А.•К.•Саврасов, И.•И.•Левитан, , Н.•К.•Рерих, М.Врубель , Б.Кустодиев, И.Репин, «И.Шишкин, В.Стожаров, В.Суриков, Васнецов.

Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Пейзажи родной природы. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Жанр портрета. дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов:, аппликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики.

Содержание курса по предмету «Изобразительное искусство» 4 класс.

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства.

Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Человек, образ человека в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России).

Живопись.

Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи.

Скульптура. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн.

Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.).

Декоративно-прикладное искусство.

Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма, музыка, песни, хороводы, былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции.

Ритм. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке.

Значимые темы искусства.
Земля — наш общий дом.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, К.·Моне, П.·Сезанн, В. Ван Гог и др.). Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран.

Родина моя — Россия.

Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. . Образ человека в традиционной культуре. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения.

Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.·д.

Искусство дарит людям красоту.

Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Представление о роли изобразительных

(пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).

Опыт художественной деятельности.

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной деятельности.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению. Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой. Освоение основ рисунка. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции. Изображение по воображению (пейзаж), по памяти (человек). Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа*, аппликации, бумажной пластики,* восковых мелков. *аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации. Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.* Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

3. *Тематическое планирование по предмету изобразительное искусство для 1-4 классов составлено с учетом рабочей программы воспитания МБОУСОШ №7 с. Снегуровка*

№	Содержание курса	1класс **(программа выдана в 2021/2022 учебном году)**	2класс	3класс	4класс	Всего
1	Виды художественной деятельности	8	6	5	7	26
2	Азбука искусства	5	7	8	6	26
3	Значимые темы искусства	6	5	4	3	18
4	Опыт художественной творческой деятельности	10	12	13	14	49

	Резерв	4	4	4	4	16
	Всего	33	34	34	34	135

Лист корректировки рабочей программы

Класс	*Название раздела, темы*	*Дата проведения по плану*	*Причина корректировки*	*Корректирующие мероприятия*	*Дата проведения по факту*