Управление образования администрации Черниговского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №7 с.Снегуровка Черниговского района Приморского края

Утверждаю
Директор МБОУСОШ №7
/С.В. Семенкова /
«31» 08 2021 г.

«Театр на иностранном языке» (английский язык)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Сидоренко Ангелина Александровна
Педагог дополнительного образования

с. Снегуровка
2021 г

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы. В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе свободного, образованного и успешного человека способного жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка даёт учащимся возможность приобщения к источнику информации о современном мире и средству межкультурного общения, а также расширения кругозора, общей и речевой культуры, личностной ориентации. Но в рамках урока нельзя решить весь разнообразный спектр задач, стоящих перед учителем и учениками, особенно если речь идёт об изучении второго иностранного языка, когда количество часов ограничено. В таком случае большое значение должно быть уделено повышению мотивации учащихся и формированию устойчивого интереса к культуре стран изучаемого языка, а также стремлению к саморазвитию и самосовершенствованию.

Направленность программы: художественная.

Уровень усвоения: базовый.

Отличительной особенностью данной программы является игровая форма проведения практических занятий, что способствует раскрепощению личности ребенка и менее болезненному переходу от игровой ведущей деятельности школьника к деятельности учебной. Вместе с тем игра носит обучающий и воспитательный характер, преследуя тем самым конкретные педагогические цели.

Программа кружка рассчитана на 1 год занятий с учащимися средней и старшей возрастных групп, т.е. 5-9-х классов (10-16 лет), (36 часов в год, 1 час в неделю).

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы «Театр на иностранном языке»: создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей среднего школьного возраста с. Снегуровка 10-16 лет, посредством вовлечения их в театрально-постановочную деятельность.

Задачами данной программы являются:

Воспитательные:

1) способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
2) приобщать к общечеловеческим ценностям;
3)способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
4) прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Развивающие:

1)формировать у учащихся рациональные приёмы овладения иноязычной культурой;
2) развивать творческие способности школьников, способных и желающих участвовать в межкультурной коммуникации на английском языке и самостоятельно.
3) способствовать развитию приобретенных речевых умений и навыков, пополнению лексического запаса, более прочному усвоению грамматики;
4) способствовать формированию у школьников потребности общения с искусством на английском языке;

Обучающие:

1)систематизировать, обобщить и закрепить лексические и грамматические средства, пройденные ранее;
2)учить решать коммуникативные задачи, необходимые для общения (монолог, диалог и т.д.) в рамках базового уровня овладения иностранным языком.

3) ознакомить учащихся с историей мирового театра, театра страны изучаемого языка и российского театра;
4) помочь учащимся в приобретении знаний и практики в области театрального искусства;

Учебный план программы «Театр на иностранном языке»

№ занятий	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1)	**Раздел 1. Кастинг.** Набор учащихся в кружок. Вводная аттестация.	**2**	**1**	**1**	
2)	Знакомство. Распределение обязанностей.	1	1		
3)	Выборы актива кружка.	1		1	
4)	**Раздел 2. Культура и техника речи.** Знакомство с культурой и техникой речи.	**3**	**1**	**2**	
5)	Игры по развитию внимания. Гимнастика языка и губ. Фонетические упражнения.	1		1	
6)	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1		1	
7)	Игры по развитию языковой догадки.	1	1		Зачёт
8)	**Раздел 3. Ритмопластика**. Упражнения на отработку звуков. Игры по развитию дикции.	**5**	**2**	**3**	
9)	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	1		1	
10)	Игры со словами, рифмами.		1		
11)	Загадки, скороговорки			1	Зачёт
12)	**Раздел 4. Театральная игра.** Сценические этюды в паре и по группам.	**20**	**5**	**15**	
13)	Техника грима. Знакомство со сценарием.		1		
14)	Распределение ролей. Первое чтение сценария.			1	
15)	Чтение сценария, особенности персонажей.		1		
16)	Обсуждение особенностей поведения персонажей.			1	
17)	Репетиция. Подготовка афиши, декораций, костюмов.			1	
18)	Репетиция. Подбор музыкального сопровождения.			1	
19)	Репетиция эпизодов.			1	
20)	Прогонная репетиция.			1	
21)	Генеральная репетиция в костюмах.			1	
22)	Выступление со спектаклем.			1	
23)	Анализ выступления организаторами и участниками.		1		
24)	Выпуск газеты о выступлении.			1	
25)	Основа актерского творчества - действие.		1		

№ занятий	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Этюды.				
26)	Знакомство со сценарием спектакля. Распределение ролей.			1	
27)	Чтение сценария по ролям. Работа над образом.		1		
28)	Репетиция по эпизодам. Подготовка афиши, костюмов, декораций.			1	
29)	Прогонная репетиция. Изготовление пригласительных билетов.			1	
30)	Генеральная репетиция с костюмами и декорациями.			1	
31)	Выпуск газеты о выступлении.			1	Показ спектакля
32)	**Раздел 5. История мирового театра. Театр Шекспира «Глобус». Российский театр»** Лекция об истории мирового театра. Театр Древней Греции.	**2**	**1**		
33)	Из истории Российского театра. О театре Шекспира «Глобус», «Русский театр».		1		
34)	**Раздел 6. Творческий отчет.** Итоговая аттестация. Подготовка отчетного концерта.	**2**		**1**	
35)	Отчетный концерт участников театрального кружка.			1	Отчётный концерт
	Итого:	35	10	25	

1.3 Содержание программы

Данная программа состоит из нескольких разделов:

1. **Раздел «Кастинг. Знакомство».**
   Теория. Знакомство. Вводная беседа учителя с членами театрального кружка о театре и его особенностях. Ознакомление с планом работы кружка на год, распределение обязанностей (актеры, декораторы-оформители, звуко- и режиссеры, костюмеры).
   Практика. Описание функциональных обязанностей каждой группы кружковцев. Выбор совета кружка. Игра.
2. **Раздел «Культура и техника речи».**
   Теория. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата (гимнастика языка и губ), отработку правильной артикуляции (произношения).
   Практика. С помощью фонетических упражнений-игр, направленных на отработку «трудных» звуков английского языка («Смешной клоун», и т.д.). Игры на отработку интонационной модели, фразового и логического ударения, паузирования, четкой дикции, работу над мимикой при диалоге. В раздел включены разнообразные игры со словами, развивающими связную образную

речь, развитие языковой догадки («Рифма»), умение сочинять небольшие сказки и рассказы, подбирать простейшие рифмы на материале английского языка,

3. Раздел «Ритмопластика».

Теория. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной нагрузки.

Практика. Упражнения на отработку звуков. Игры по развитию дикции. Игры со словами, развивающие связную образную речь. Игры со словами, рифмами. Загадки, скороговорки.

3. **Раздел «Театральная игра».**

Теория. Предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Ребенок знакомится теоретически и практически со сценическим действием (сценическое действие как действие в вымышленных условиях - в предлагаемых обстоятельствах) и его элементами (целенаправленность, логика, последовательность и подлинность), с особенностями сценического воображения в упражнениях, играх, этюдах. Алгоритм работы над спектаклем включает в себя предварительный разбор пьесы, первое чтение, обмен впечатлениями, распределение ролей, с учетом пожеланий юных артистов, и соответствие каждого из них избранной роли, чтение пьесы по событиям с целью разбора текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа, этюды-импровизации на события пьесы (у каждого персонажа своя линия действий), воспроизведение разобранного события в действии на сценической площадке, разбор достоинств и недостатков, повторное обращение к тексту пьесы.

Практика. Обсуждение и создание декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения, афиши, пригласительных билетов, навыки работы с гримом. Отработка ролей в эпизодах, прогонные репетиции и генеральная репетиция в костюмах. Выступление со спектаклем. Повторные показы спектаклей. Анализ дела организаторами и участниками. Выпуск газеты о спектакле.

5. Раздел «История мирового театра. Театр Шекспира «Глобус». Русский театр».

Теория. Включает лекцию учителя с краткими сведениями о театральном искусстве и его особенностях: театр-искусство коллективное, спектакль- результат творческих усилий многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре. История мирового театра. Театр Древней Греции. Театр Шекспира «Глобус». Народные игры, искусство скоморохов и рождение театра в России. Театр драматический, театр кукол, музыкальный театр, любительский театр (общее и различное). Действие как главное выразительное средство актерского искусства. По результатам лекции проводится семинар и учащиеся готовят творческие мини проекты по темам, защитив которые получают «Зачет» по их деятельности в театральном кружке.

6. Раздел «Творческий отчет».

Практика. Предполагает итоговое занятие кружка и постановку отчетного концерта для учащихся школы.

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю. Образовательный процесс проводится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

В целях обеспечения активности учащихся и продуктивности программы рекомендуется проводить занятия с использованием активных **методов и коммуникативных приемов обучения**, таких как:
- индивидуальная, парная, групповая работа;
- сюжетно-ролевые игры;
- театральные игры-этюды;
- проведение бесед, семинаров.

1.4 Планируемые результаты

В результате освоения программы театрального кружка учащиеся получают целый комплекс знаний и приобретают определенные умения.
Личностные результаты:
У обучающегося будет:
- представления об английском языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, в познании нового, как средстве адаптации в иноязычном окружении;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, к культуре других народов;
- формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в англоязычных странах;
- развитие самостоятельности, целеустремленности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимании чувств других людей, соблюдении норм речевого и неречевого этикета;
- развитие навыков сотрудничества с учителем, сверстниками в разных ситуациях общения в процессе совместной деятельности;
Обучение английскому языку по программе «Театр на иностранном языке» способствует достижению следующих метапредметных умений:
Метапредметные результаты:
Обучающийся будет знать:
- как решать задачи коммуникативной деятельности, осуществлять поиск средств решения задачи, подбирать адекватные языковые средства в процессе общения на английском языке;
- как планировать, выполнять и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, что свидетельствует об освоении начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использовать различные способы поиска информации в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать, сравнивать, обобщать. Классифицировать, группировать по отдельным признакам языковую информацию;
-опираться на языковую догадку в процессе чтения/восприятия на слух текстов;
-владеть умениями смыслового чтения текстов разных стилей и жанров (с пониманием основного содержания, с полным пониманием);
- осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации в устной и письменной форме;
- слушать и слышать собеседника, вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- договариваться о распределении ролей в процессе совместной деятельности;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные результаты:
Обучающийся будет знать/уметь/владеть:
Предполагается, что в процессе прохождения программы дети смогут научиться решать следующие задачи в области:
Говорения:
- поприветствовать(попрощаться), поздравить собеседника, используя речевые клише и другие языковые средства, адекватные целям и ситуации общения, возрасту и социальному статусу собеседника;
- представиться самому представить кого-то), назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- попросить о помощи или предложить свою помощь;
- запросить необходимую информацию о ком-либо или о чём-либо, используя разные типы вопросов и соблюдая этикет;
- пригласить к совместной деятельности (например, к написанию заметки в газете), используя языковые средства;
- делать комплименты и реагировать на них;
- рассказать о ком-то (например, о известном человеке своей страны или страны изучаемого языка;
- обменяться мнениями об услышанном, прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения;
- дать характеристику героям прочитанного или прослушанного текста;
- выразить своё согласие/несогласие по определённому вопросу, вежливо согласиться/не согласиться, используя краткий ответ;
- принять участие в коллективном обсуждении личностно или общественно важного вопроса;
Аудирования:
- воспринимать и понимать на слух тексты с разными целями: с проникновением в их содержание, с пониманием основного смысла, с извлечением выборочной информации;
- использовать в процессе слушания компенсаторные стратегии, такие как:
а) умение догадываться о значении некоторых слов по контексту;
б) умение догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству значения со словами родного языка;
в) умение пропускать необходимые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста.
Чтения:
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты, оценивать полученную информацию.
Письма:
- писать личные письма, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе;
- написать небольшую рекламу по теме;

Языковые средства и навыки оперирования ими:

Фонетическая сторона речи
Обучающийся будет уметь:
- произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произношения звуков;
- соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе;
- различать коммуникативные типы предложений по интонации: повествовательные (утвердительные и отрицательные), вопросительные, побудительные;
- корректно произносить предложения с их ритмико-интонационными особенностями;
Обучающийся будет владеть:
- распознавать случаи использования связующего «r» и соблюдать их в речи;

-соблюдать интонацию перечисления;
- соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах;

Лексическая сторона речи

Обучающийся будет уметь:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, словосочетания, в пределах тематики;
- оперировать в процессе общения активной лексикой в соответствии с коммуникативной задачей.

Обучающийся будет владеть:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
-опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова, сложные слова);

Грамматическая сторона речи

Обучающийся будет уметь:

- распознавать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений;
- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, глаголы, прилагательные).

Социокультурная осведомлённость учащихся формируется в процессе чтения и прослушивания текстов (в том числе сказок и других произведений детского фольклора на английском языке), проигрывания ситуаций, типичных для англоговорящих стран;
- ознакомления с изображениями (иллюстрации, фото, коллажи), отражающими явления культуры страны изучаемого языка.

Результативность изучения программы определяется на основе участия ребёнка в конкурсных мероприятиях, выполнения им творческих работ, участия ребёнка в постановках.

Формами подведения итогов реализации программы кружковой деятельности «Театр на иностранном языке» являются конкурсы, презентации, спектакли.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия.

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение дополнительной образовательной программы.

Кабинет английского языка, актовый зал, телевизор, флэш, DVD, компьютер, диски с записью сказок и постановок, костюмы, декорации.

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение: (дополнительная литература по английскому языку.

Наглядный материал (карты стран изучаемого языка, таблицы). Москва, 2016.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.

Текущий контроль

проводится в конце изучения каждой темы - тесты по темам, выступления в концертных программах, конкурсах.

Промежуточная аттестация

диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся – вводная - сентябрь, итоговая - май;

Итоговая аттестация

оценка качества обученности учащихся по завершению обучения по образовательной программе) - Творческая работа (создание медиапродукта), наградные документы за участие в конкурсах различного уровня по профилю, портфолио.

2.3. Методические материалы

Программа театрального кружка-это творческая мастерская, т.е. технология, требующая от руководителя перехода на позиции партнерства с учащимися, ненасилия,

безоценочности и приоритета процесса над результатом. Эта технология направлена на «погружение» участников кружка в процесс поиска, познания и самопознания.
Театральный кружок имеет свои принципы, свой алгоритм работы. Мотивационный этап занятий отражен в предъявлении индуктора-побудителя познавательной деятельности. Индуктор-предмет, побудитель познавательной деятельности - помогает учащимся пробиться через опыт, через заслон своих знаний, убеждений, которые показывают ему только ту реальность, которая им соответствует, а все остальное делает невидимым. Прозреть, увидеть, озадачить, а затем уже организовать поиск - желанная цепочка действий, в которую руководитель включает учащегося, придумывая индуктор. Мотивацию усиливает и афиширование-предъявление своих идей, планов, результатов своей работы, заканчивается занятие кружка всегда рефлексией на уровне мысли, анализа своего пути, своих ощущений, впечатлений.
Особенности организации образовательного процесса – очно, очно-заочно, заочно, дистанционно, в условиях сетевого взаимодействия.
Методы обучения
1)По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный практический;
2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный;
3) По характеру активизации: игровой, дискуссионный, проектный и др.)
Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);
формы организации образовательного процесса: индивидуальная, фронтальная и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.),
− формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, экскурсия.
− педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения,
технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.
− алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов; дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		36
Количество учебных дней		36
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	06.09.2021-29.12.2021
	2 полугодие	10.01.2022-28.05.2022.
Возраст детей, лет		10-16
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз в неделю

Годовая учебная нагрузка, час	36

2.5 Календарный план воспитательной работы.

№ занятий	Тема занятий	Количество часов	Дата
1.	**Раздел 1. Кастинг**. Набор учащихся на кружок.	1	06.09.21г.
2.	Знакомство. Распределение обязанностей.	1	13.09.
3.	Выборы актива кружка.	1	20.09.
4.	**Раздел 2. Культура и техника речи.** Знакомство с культурой и техникой речи.	1	27.09.
5.	Игры по развитию внимания. Гимнастика языка и губ. Фонетические упражнения.	1	04.10.
6.	Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1	11.10.
7.	Игры по развитию языковой догадки.	1	18.10.
8.	**Раздел 3. Ритмопластика.** Упражнения на отработку звуков. Игры по развитию дикции.	1	25.10.
9.	Игры со словами, развивающие связную образную речь.	1	08.11.
10.	Игры со словами, рифмами.	1	15.11
11.	Загадки, скороговорки	1	22.11
12.	**Раздел 4. Театральная игра.** Сценические этюды в паре и по группам.	1	29.11.
13.	Техника грима. Знакомство со сценарием.	1	06.12.
14.	Распределение ролей. Первое чтение сценария.	1	13.12.
15.	Чтение сценария, особенности персонажей.	1	20.12
16.	Обсуждение особенностей поведения персонажей.	1	27.12.
17.	Репетиция. Подготовка афиши, декораций, костюмов.	1	10.01.22г.
18.	Репетиция. Подбор музыкального сопровождения.	1	17.01.
19.	Репетиция эпизодов.	1	24.01.
20.	Прогонная репетиция.	1	31.01.
21.	Генеральная репетиция в костюмах.	1	7.02.
22.	Выступление со спектаклем.	1	14.02.
23.	Анализ выступления организаторами и участниками.	1	21.02.
24.	Выпуск газеты о выступлении.	1	28.02.
25.	Основа актерского творчества - действие. Этюды.	1	07.03
26.	Знакомство со сценарием спектакля. Распределение ролей.	1	14.03.
27.	Чтение сценария по ролям. Работа над образом.	1	21.03.
28.	Репетиция по эпизодам. Подготовка афиши, костюмов, декораций.	1	04.04.
29.	Прогонная репетиция. Изготовление пригласительных билетов.	1	11.04.
30.	Генеральная репетиция с костюмами и декорациями.	1	18.04.
31.	Выпуск газеты о выступлении.	1	25.04.
32.	**Раздел 5. История мирового театра. Театр Шекспира «Глобус». Российский театр»** Лекция об истории мирового театра. Театр Древней Греции.	1	16.05.

№ занятий	Тема занятий	Количество часов	Дата
33.	Из истории Российского театра. О театре Шекспира.	1	23.05.
34.	**Раздел 6. Творческий отчет.** Итоговое занятие. Подготовка отчетного концерта.	1	
35.	Отчетный концерт участников театрального кружка.	1	
36.	Обобщение, обсуждение концерта.	1	

Список литературы

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва, изд-во «Арктика» , 2018.
2. В.В.Копылова. Методика проектной работы на уроках английского языка. Москва, «Дрофа», 2016.
3. В.Г.Кулиш. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк, «АСТ», 2019.
4. Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средний общеобразовательных и специализированных школ. Москва. Ростов-на-Дону, «Март», 2017.
5. Е.Н.Безгина. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. Москва, «Сфера», 2018.
6. И.В. Вронская. 105 занятий по английскому языку для дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. Издательство «Каро», С.-П., 2017.
7. Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы. Образование в документах и комментариях. – «Астрель».
8. Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2016.

Интернет-сайты:

http://base.garant.ru/55170507/#ixzz4pv6aKBKV 9.
https://chaikinavika1972.jimdo.com/комплекс-упражнений-для-актёров-школьного театрального-кружка/ 10. https://liteka.ru/library/read/67/4 11.
http://www.kidsinco.com/2009/05/cinderella-2/ 12.
http://royallib.com/read/Grimm_The_Brothers/Grimms_Fairy_Tales.html#0 13.
https://botan.cc/prepod/inostrannye_yazyki/ose7vo9l.html#scrolldown .
pedsovet.ru
infourok.ru
it-n.ru
ns.portal.ru