

Управление образования администрации Черниговского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа №7 с.Снегуровка Черниговского района Приморского края

Принято на заседании

Педагогического совета

Протокол № 4
От « 31 » 08 2022г.

Утверждаю: Директор МБОУСОШ №7
С..В. Семенкова /



Введено в действие приказом № 129-д

от « 09 » 09 2022 г.

«Театр на иностранном языке» (английский язык)
Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
Возраст учащихся: 10-16 лет
Срок реализации программы: 1 год.

Сидоренко Ангелина Александровна
Педагог дополнительного образования

с. Снегуровка
2022 г.

Раздел 1. Основные характеристики программы

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы. В современном мире с его безграничными коммуникативными возможностями трудно представить себе свободного, образованного и успешного человека способного жить и творить в условиях постоянно меняющегося мира без знания иностранного языка. Освоение основ английского языка даёт учащимся возможность приобщения к источнику информации о современном мире и средству межкультурного общения, а также расширения кругозора, развитие творческих способностей в области актёрского мастерства на английском языке, общей и речевой культуры, личностной ориентации. Большое значение должно быть уделено повышению мотивации учащихся и формированию устойчивого интереса к культуре стран изучаемого языка, а также стремлению к саморазвитию и самосовершенствованию.

Направленность программы- художественная.

Язык реализации программы- русский.

Уровень освоения программы: базовый.

Адресат программы: обучающиеся МБОУСОШ №7 с. Снегуровка, дети в возрасте 10-16 лет.

Особенности организации образовательного процесса:

игровая форма проведения практических занятий, что способствует раскрепощению личности ребенка и менее болезненному переходу от игровой ведущей деятельности школьника к деятельности учебной. Вместе с тем игра носит обучающий и воспитательный характер, преследуя тем самым конкретные педагогические цели.

Объём и срок освоения программы. Программа «Театр на иностранном языке» рассчитана на 1 год занятий с учащимися средней и старшей возрастных групп, т.е. 5-9-х классов (10-16 лет), (35 часов в год, 1 час в неделю).

Режим занятий:

Организация образовательного процесса регламентируется расписанием занятий и данной образовательной программой:

1 год обучения- 1 занятие –по 1 часу в неделю;

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы :

развитие творческих способностей обучающихся 10-16 лет МБОУСОШ №7 с. Снегуровка, посредством вовлечения их в театральную-постановочную деятельность.

Задачи программы:

Воспитательные:

- 1) способствовать воспитанию толерантности и уважения к другой культуре;
- 2) приобщать к общечеловеческим ценностям;
- 3) способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- 4) прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Развивающие:

- 1) формировать у учащихся рациональные приёмы овладения иноязычной культурой;
- 2) развивать творческие способности школьников, способных и желающих участвовать в межкультурной коммуникации на английском языке и самостоятельно.
- 3) способствовать развитию приобретенных речевых умений и навыков, пополнению лексического запаса, более прочному усвоению грамматики;
- 4) способствовать формированию у школьников потребности общения с искусством на английском языке;

Обучающие:

- 1) Познакомить учащихся с различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам и т.д.).
- 2)учить решать коммуникативные задачи, необходимые для общения (монолог, диалог и т.д.) в рамках базового уровня овладения иностранным языком.
- 3) ознакомить учащихся с историей мирового театра, театра страны изучаемого языка и русского театра;
- 4) помочь учащимся в приобретении знаний и практики в области театрального искусства;

1.3 Содержание программы**Учебный план программы «Театр на иностранном языке»**

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Кастинг.	2	1	1	
1.1 Набор учащихся в кружок. Вводная аттестация.				
1.2 Знакомство. Распределение обязанностей.	1	1		
1.3 Выборы актива кружка.	1		1	
Раздел 2. Культура и техника речи.	3	1	2	
2.1 Знакомство с культурой и техникой речи.				
2.2 Игры по развитию внимания. Гимнастика языка и губ. Фонетические упражнения.	1		1	
2.3 Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.	1		1	
2.4 Игры по развитию языковой догадки.	1	1		Зачёт
Раздел 3. Ритмопластика.				
3.1 Упражнения на отработку звуков. Игры по развитию дикции.	5	2	3	
3.2 Игры со словами, развивающие связную образную речь.	1		1	
3.3 Игры со словами, рифмами.		1		
3.4 Загадки, скороговорки			1	Зачёт
Раздел 4. Театральная игра.	20	5	15	
4.1 Сценические этюды в паре и по группам.				
4.2 Техника грима. Знакомство со сценарием.		1		
4.3 Распределение ролей. Первое чтение сценария.			1	
4.4 Чтение сценария, особенности персонажей.		1		
4.5 Обсуждение особенностей поведения персонажей.			1	
4.6 Репетиция. Подготовка афиши, декораций, костюмов.			1	

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
	Всего	Теория	Практика	
4.7 Репетиция. Подбор музыкального сопровождения.			1	
4.8 Репетиция эпизодов.			1	
4.9 Прогонная репетиция.			1	
4.10 Генеральная репетиция в костюмах.			1	
4.11 Выступление со спектаклем.			1	
4.12 Анализ выступления организаторами и участниками.		1		
4.13 Выпуск газеты о выступлении.			1	
4.14 Основа актерского творчества - действие. Этюды.		1		
4.15 Знакомство со сценарием спектакля. Распределение ролей.			1	
4.16 Чтение сценария по ролям. Работа над образом.		1		
4.17 Репетиция по эпизодам. Подготовка афиши, костюмов, декораций.			1	
4.18 Прогонная репетиция. Изготовление пригласительных билетов.			1	
4.19 Генеральная репетиция с костюмами и декорациями.			1	
4.20 Выпуск газеты о выступлении.			1	Показ спектакля
Раздел 5. История мирового театра. Театр Шекспира «Глобус». Российский театр»	2	1		
5.1 Лекция об истории мирового театра. Театр Древней Греции.				
5.2 Из истории Российского театра. О театре Шекспира «Глобус», «Русский театр».		1		
Раздел 6. Творческий отчет.	2		1	
6.1 Итоговая аттестация. Подготовка отчетного концерта.				
6.2 Отчетный концерт участников театрального кружка.			1	Отчётный концерт
Итого:	35	10	25	

Содержание учебного плана

Данная программа состоит из нескольких разделов:

1. Раздел «Кастинг. Знакомство».

Теория. Знакомство. Вводная беседа учителя с членами театрального кружка о театре и его особенностях. Ознакомление с планом работы кружка на год, распределение обязанностей (актеры, декораторы-оформители, звуко- и режиссеры, костюмеры).

Практика. Описание функциональных обязанностей каждой группы кружковцев. Выбор совета кружка. Игра.

2. Раздел «Культура и техника речи».

Теория. Объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата (гимнастика языка и губ), отработку правильной артикуляции (произношения).

Практика. С помощью фонетических упражнений-игр, направленных на отработку «трудных» звуков английского языка («Смешной клоун», и т.д.). Игры на отработку интонационной модели, фразового и логического ударения, паузирования, четкой дикции, работу над мимикой при диалоге. В раздел включены разнообразные игры со словами, развивающими связную образную речь, развитие языковой догадки («Рифма»), умение сочинять небольшие сказки и рассказы, подбирать простейшие рифмы на материале английского языка,

3. Раздел «Ритмопластика».

Теория. Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие двигательных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений, снизить последствия учебной нагрузки.

Практика. Упражнения на отработку звуков. Игры по развитию дикции. Игры со словами, развивающие связную образную речь. Игры со словами, рифмами. Загадки, скороговорки.

3. Раздел «Театральная игра».

Теория. Предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Ребенок знакомится теоретически и практически со сценическим действием (сценическое действие как действие в вымышленных условиях - в предлагаемых обстоятельствах) и его элементами (целенаправленность, логика, последовательность и подлинность), с особенностями сценического воображения в упражнениях, играх, этюдах. Алгоритм работы над спектаклем включает в себя предварительный разбор пьесы, первое чтение, обмен впечатлениями, распределение ролей, с учетом пожеланий юных артистов, и соответствие каждого из них избранной роли, чтение пьесы по событиям с целью разбора текста по линии действий и последовательности этих действий для каждого персонажа, этюды-импровизации на события пьесы (у каждого персонажа своя линия действий), воспроизведение разобранного события в действии на сценической площадке, разбор достоинств и недостатков, повторное обращение к тексту пьесы.

Практика. Обсуждение и создание декораций, костюмов, сценических эффектов, музыкального сопровождения, афиши, пригласительных билетов, навыки работы с гримом. Оработка ролей в эпизодах, прогонные репетиции и генеральная репетиция в костюмах. Выступление со спектаклем. Повторные показы спектаклей. Анализ дела организаторами и участниками. Выпуск газеты о спектакле.

5. Раздел «История мирового театра. Театр Шекспира «Глобус». Русский театр».

Теория. Включает лекцию учителя с краткими сведениями о театральном искусстве и его особенностях: театр-искусство коллективное, спектакль- результат творческих усилий многих людей различных профессий. Уважение к их труду, культура поведения в театре. История мирового театра. Театр Древней Греции. Театр Шекспира «Глобус». Народные игры, искусство скоморохов и рождение театра в России.

Театр драматический, театр кукол, музыкальный театр, любительский театр (общее и различное). Действие как главное выразительное средство актерского искусства.

По результатам лекции проводится семинар и учащиеся готовят творческие мини проекты по темам, защитив которые получают «Зачет» по их деятельности в театральном кружке.

6. Раздел «Творческий отчет».

Практика. Предполагает итоговое занятие кружка и постановку отчетного концерта для учащихся школы.

Расписание занятий кружка строится из расчета одно занятие в неделю.

Образовательный процесс проводится в соответствии с возрастными, психологическими

возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

В целях обеспечения активности учащихся и продуктивности программы рекомендуется проводить занятия с использованием **активных методов и коммуникативных приемов обучения**, таких как:

- индивидуальная, парная, групповая работа;
- сюжетно-ролевые игры;
- театральные игры-этюды;
- проведение бесед, семинаров.

1.4 Планируемые результаты

Предметные результаты:

- 1) Овладение различными аспектами театрального искусства (актёрское мастерство, работа декораторов, художников по костюмам и т.д.).
- 2) решение коммуникативных задач, необходимые для общения (монолог, диалог и т.д.) в рамках базового уровня овладения иностранным языком.
- 3) овладение знаниями истории мирового театра, театра страны изучаемого языка и русского театра;
- 4) приобретение знаний и практики в области театрального искусства;
- 5) овладение умениями в аудировании, чтении и говорении на основе анализа фольклорных и художественных текстов зарубежной литературы;

Метапредметные результаты:

- 1) формирование у учащихся рациональных приёмов овладения иноязычной культурой;
- 2) развитие творческих способностей школьников, способных и желающих участвовать в межкультурной коммуникации на английском языке и самостоятельно.
- 3) развитие приобретенных речевых умений и навыков, пополнение лексического запаса, более прочному усвоению грамматики;
- 4) формирование у школьников потребности общения с искусством на английском языке;
- 3) формирование навыков работы с различными источниками информации, художественными текстами.

Личностные результаты:

- 1) воспитание толерантности и уважения к другой культуре;
- 2) развитие эмоциональной и эстетической сфер восприятия и оценки явлений действительности;

- 3) воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- 4) привитие навыков самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

Раздел 2. Организационно-педагогические условия.

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Кабинет английского языка, актовый зал, флэш, DVD, диски с записью сказок и постановок, костюмы, декорации.

Перечень аудиовизуальных средств

1. Телевизор
2. Цифровой фотоаппарат
3. Компьютер
4. Видеопроектор с экраном

2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Дополнительная общеобразовательная программа «Театр на иностранном языке» (английский язык) разработана в соответствии с нормативными документами, регулирующими организацию и осуществление образовательной деятельности образовательными учреждениями по дополнительным общеобразовательным программам:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 года (с изменениями и дополнениями);
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. №678-р;
3. Приказом Министерства просвещения РФ №196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказом Министерства образования Приморского края №23а-330 от 31.03.2022 года «Об утверждении методических рекомендаций по составлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

Рекомендуемая литература для организации образовательного процесса:

1. Е.Н.Безгина. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. Москва, «Сфера», 2018.
2. И.В. Вронская. 105 занятий по английскому языку для дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. Издательство «Каро», С.-П., 2017.
3. Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы. Образование в документах и комментариях. – «Астрель».
4. Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2018.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации.

Текущий контроль

проводится в конце изучения каждой темы - тесты по темам, выступления в концертных программах, конкурсах.

Промежуточная аттестация

диагностика уровня ключевых, метапредметных и предметных компетенций учащихся – выпуск газеты, игры и упражнения по актёрскому тренингу, театральные миниатюры.

Итоговая аттестация

Творческая работа (создание медиапродукта), концерт.

2.3. Методические материалы

Методы обучения

1) По источнику передачи и восприятия знаний: словесный, наглядный практический;

2) По характеру познавательной деятельности: объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский проблемный;

3) По характеру активизации: игровой, дискуссионный, проектный и др.)

Методы воспитания (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.);

формы организации образовательного процесса: индивидуальная, фронтальная и групповая; выбор той или иной формы обосновывается с позиции профиля деятельности (музыкального, спортивного, художественного и др.),

– формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, диспут, защита проектов, игра, конкурс, конференция, круглый стол, лекция, мастер-класс, «мозговой штурм», наблюдение, посиделки, праздник, практическое занятие, экскурсия.

– педагогические технологии - технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология модульного обучения, технология дифференцированного обучения,

технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через чтение и письмо, технология портфолио, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.

– алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов;

дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные,

технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

1. Буйлова Л.Н., Кленова Н.В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. – Москва, изд-во «Арктика» , 2018.

2. В.В.Копылова. Методика проектной работы на уроках английского языка. Москва, «Дрофа», 2018.

3. В.Г.Кулиш. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. – Донецк, «АСТ», 2019.

4. Г.Н.Федорова. Тематические вечера на английском языке. Пособие для учителей средних общеобразовательных и специализированных школ. Москва. Ростов-на-Дону, «Март», 2017.

5. Е.Н.Безгина. Театральная деятельность дошкольников на английском языке. Программа развития. Творческий центр. Москва, «Сфера», 2018.

6. И.В. Вронская. 105 занятий по английскому языку для дошкольников. Пособие для воспитателей детского сада, учителей английского языка и родителей. Издательство «Каро», С.-П., 2017.

7. Т.О.Трубникова, Ю.С.Шеварихина. Сценарии тематических вечеров и предметной недели английского языка в 5,6,7 классах. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2018.

Интернет-сайты:

<http://base.garant.ru/55170507/#ixzz4pv6aKBKV> 9.

<https://chaikinavika1972.jimdo.com/комплекс-упражнений-для-актёров-школьного-театрального-кружка/> 10. <https://liteka.ru/library/read/67/4> 11.

<http://www.kidsinco.com/2009/05/cinderella-2/> 12.

9

http://royallib.com/read/Grimm_The_Brothers/Grimms_Fairy_Tales.html#0 13.

https://botan.cc/prepod/inostrannye_yazyki/ose7vo9l.html#scrolldown .

pedsovet.ru

infourok.ru

it-n.ru

ns.portal.ru

2.4. Календарный учебный график

Этапы образовательного процесса		1 год
Продолжительность учебного года, неделя		35
Количество учебных дней		35
Продолжительность Учебных периодов	1 полугодие	01.09.2022-29.12.2022
	2 полугодие	10.01.2023-28.05.2023.
Возраст детей, лет		10-16
Продолжительность занятия, час		1
Режим занятия		1 раз в неделю
Годовая учебная нагрузка, час		35

2.5 Список литературы

1. Новые государственные стандарты по иностранному языку 2-11 классы. Образование в документах и комментариях. – «Астрель».

2. Театрализация как методика преподавания иностранных языков.-КАРО, 2017.

3. Аркусова И. В. Современные педагогические технологии при обучении иностранному языку; НОУ ВПО МПСИ - Москва, 2019. - 128 с.

Интернет-сайты:

pedsovet.ru

infourok.ru

it-n.ru

ns.portal.ru